

Dehm Verlag e.K.
Auf der Unterheide 40
65549 Limburg/Lahn



11. ÖKUMENISCHER TAG DES
NEUEN GEISTLICHEN LIEDES

ORGANISATORISCHES & INFORMATION

Termin Samstag, 29. März 2025
Ort Musikschule Wetzlar e.V.,
Schillerplatz 7, 35578 Wetzlar
Teilnahmegebühr 45.- Euro
25.- Euro (ermäßigt) für 14- bis 20-Jährige

Für Kinder bis 13 Jahre ist die Teilnahme kostenlos.

Anmeldung bis spätestens 01. Februar 2025 an:

Patrick Dehm
Auf der Unterheide 40
65549 Limburg
Tel. 0170-7383853
E-Mail: P.Dehm@gmx.de

Arbeitsgrundlage für den Tag sind **das neue Liederbuch und Chorbuch „WURZELN KÖNNEN“**. Wir bitten Sie, die Bücher mitzubringen; alternativ können Sie die Bücher auch am Tag zum Tagungs Sonderpreis erwerben.

Mitzubringen sind ggf. Instrumente mit der nötigen Ausstattung. Infos: www.neuesgeistlicheslied.de

Zeitraumen:

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| 9:30 Uhr | Anreise, Stehkaffee |
| 10:00 Uhr | Begrüßung und offenes Singen |
| 11:00 - 12:30 Uhr | Arbeitskreise und Workshops |
| 12:30 - 14:00 Uhr | Mittagspause |
| 14:00 - 16:00 Uhr | Arbeitskreise und Workshops |
| 16:00 - 16:30 Uhr | Pause |
| 16:30 - 18:00 Uhr | Präsentationen aus den Workshops |

Veranstalter:
inTAKT – Ökumenischer Verein zur
Förderung des Neuen Geistlichen Liedes
Dehm Verlag, Limburg



11. ÖKUMENISCHER TAG DES NEUEN GEISTLICHEN LIEDES

Samstag, 29. März 2025,
9:30 – 18:00 Uhr, Wetzlar

Offenes Singen, Workshops, Präsentation



ZUM 11. MAL ...

... findet in Wetzlar wieder der ökumenische Tag des Neuen Geistlichen Liedes statt.

Dazu sind Mitglieder aus Jugendchören, Singkreisen, Kirchenchören und Bands sowie alle, die sich für Neue Geistliche Lieder interessieren, eingeladen.

An diesem Tag werden wir Lieder aus dem neu erschienenen Liederbuch und Chorbuch „WURZELN KÖNNEN“ erproben: im Chor, an Instrumenten und mit Reflexion.

Als Programm umfasst verschiedene Workshops und Arbeitskreise im vokalen wie instrumentalen Bereich, die von erfahrenen Band- und Kirchenmusiker:innen geleitet werden.

Der Tag wird von einem Offenen Singen und einer Abschlusspräsentation gerahmt.

Wir laden herzlich zu diesem Tag ein und freuen uns auf eine zahlreiche Teilnahme.


Patrick Dehm


Dehm Verlag, Limburg


Ökumenischer Verein
zur Förderung des
Neuen Geistlichen Liedes

ARBEITSKREISE

Alle Arbeitskreise können wahlweise vor-, nachmittags oder ganztags belegt werden.

AK 1 Neue Lieder und biblische Quellen | Offenes Singen

Erarbeitung neuer Lieder aus dem Liederbuch „WURZELN KÖNNEN“. Vormittags: Schnelles Kennenlernen neuer Lieder. Nachmittags: Chorisches Singen.

Leitung: Alexander Keidel, Kirchenmusiker, Komponist (vormittags) und Thomas Gabriel, Kirchenmusiker, Komponist (nachmittags) Eugen Eckert, Pfarrer, Texter und Musiker (ganztags)

AK 2 Gitarre, Liedbegleitung

Haltung, Technik, Ton, Anschlagsmuster und Gitarrengriffen zur Liedbegleitung auf der Gitarre.

Leitung: Angela Meyer, Gitarristin, Komponistin

AK 3 Tasten: Neue Melodien erarbeiten und begleiten

Erarbeitung von Neuen Geistlichen Liedern anhand von Akkord-Bezifferungen und verschiedenen Begleitmustern (Pattern).

Leitung: Thomas Gabriel, Kirchenmusiker, Komponist (vormittags) und Alexander Keidel, Kirchenmusiker, Komponist (nachmittags)

AK 4 Chorische Stimmbildung

Körperwahrnehmung, Atmung und Intonation sind wichtige Bestandteile einer zielführenden Stimmbildung des einzelnen Chorsängers. Erprobung der Selbstwahrnehmung, Erweitern der stimmlichen Kompetenz anhand von Übungen.

Leitung: Peter Reulein, Kirchenmusiker, Komponist (vormittags)

AK 5 Musical – Elija – für Kinder und Erwachsene

Ein Workshop für Kinder und Erwachsene. Eine Entdeckungsreise durch das Musical „Elija – Einer nervt immer“. Im Workshop werden ausgewählte Szenen und Lieder erarbeitet und musiziert

Leitung: Joachim Raabe, Kirchenmusiker, Komponist

AK 6 Chorleitung und Einstudierung

Dieser Workshop zielt auf Hilfestellungen in stilistischen, rhythmischen und interpretatorischen Fragestellungen. Der Fokus liegt auf Dirigieren, elementare Schlagtechniken und Körpersprache.

Leitung: Peter Reulein, Kirchenmusiker, Komponist (nachmittags)

AK 7 Ensemblesingen aus „WURZELN KÖNNEN“

In diesem Workshop werden Werke aus dem Chorbuch „WURZELN KÖNNEN“ in der Gruppe gesungen und geprobt. Ziel ist das Kennenlernen einer Vielzahl von Kompositionen und Texten.

Leitung: Dr. Johannes Schröder, Kirchenmusiker, Komponist

AK 8 Solo und Begleitung für Melodieinstrumente

Schwerpunkt: Holz-, Blechinstrumente. Erarbeiten von Melodielinien und Bläusersätzen sowie der Einstieg in die Improvisation.

Leitung: Raphael Wolf, staatl. gepr. Musiklehrer und freier Saxophonist



WURZELN KÖNNEN

Liederbuch für eine lebendige Gemeinde
766 Lieder
1032 Seiten, gebunden

ANMELDUNG

zum **11.** ökumenischen Tag des Neuen Geistlichen Liedes am 29. März 2025

Name _____

Vorname _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Alter _____

An den folgenden Arbeitskreisen möchte ich teilnehmen:

Vormittag, 11:00 - 12:30 Uhr Ersatzwahl

AK _____ Nr. _____ Nr. _____

Nachmittag, 14:00 - 16:00 Uhr

AK _____ Nr. _____ Nr. _____

Ich singe Sopran Alt Tenor Bass

Ich bringe folgendes Instrument mit:

Ort, Datum _____

Unterschrift _____